

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/C5 - Storia della Filosofia, settore scientifico-disciplinare M-FIL/07 - Storia della Filosofia Antica, presso il Dipartimento di FILOSOFIA "PIERO MARTINETTI" (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 87 del 02/11/2021), Codice concorso 4917

**Enrico Piergiacomì**  
**CURRICULUM VITAE**

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

**INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)**

COGNOME	PIERGIACOMI
NOME	ENRICO
DATA DI NASCITA	31, agosto, 1986

**TITOLI**

**TITOLO DI STUDIO**

*(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)*

**Ott. 2009 - Mar. 2012**, Sapienza Università di Roma - Laurea magistrale in "Filosofia e storia della filosofia" (voto 110/110 e lode), relatore Prof. E. Spinelli, co-relatore Prof.ssa A.M. Ioppolo, titolo della tesi: "La persona eccezionale. La teologia di Epicuro"

**Sett. 2005 - Ott. 2009**, Sapienza Università di Roma - Laurea triennale in "Filosofia e conoscenza" (voto 110/110), relatore Prof. E. Spinelli, titolo della tesi: "La scrittura atomica della realtà in Democrito: linguaggio, mondo, morale"

**TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO**

*(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)*

**Gen. 2013 - Apr. 2016**, Università di Trento - PhD in "Studi Umanistici" (conseguimento 04/04/2016), supervisore Prof.ssa Fulvia de Luise (Università di Trento), in co-tutela con la Sapienza Università di Roma e con co-relatore il Prof. Emidio Spinelli (Sapienza Università di Roma), titolo della tesi: "Il dio ipoumano. Storia delle teologie atomiste"

## CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

**Lug. 2021 - Giu. 2022**, Villa I Tatti | The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies (Firenze) - Ricercatore beneficiario del *Francesco de Dombrowski Fellowship Fund*, titolo della ricerca: "The Pleasures of Piety. The History of a Neglected Religious Tradition"

**Gen. 2019 - Gen. 2020**, *Italia Fenice* di Sutri / *Société Internationale des Amis de Cicéron* di Parigi - Beneficiario dell'assegno di post-dottorato "The reception of Lucretius and Roman Epicureanism from the Middle Ages to the 18th century"

## ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

**24-02-2020**, Lezione per il Liceo Tasso di Roma: "Voluttà eroiche. Giordano Bruno su libertà, piacere e vincolo" (due ore)

**27-09-2019**, Lezione all'interno dell'evento *Notte dei Ricercatori di Trento*: "Un Dio artificiale? Dialogo tra religione e intelligenza artificiale" (due ore)

**Apr. - Ott. 2019**, *Sapienza* Università di Roma - Contributi occasionali ai corsi "Storia della filosofia antica I-II" del Prof. Emidio Spinelli (lezioni su: Democrito, Platone, Epicuro, Lucrezio), dieci ore complessive

**Giu. 2019**, Fondazione Alario (Ascea-Velia), Introduzione alla filosofia eleatica degli studenti della Drew University, programma "Tasting the Roots of Western Civilisation", a cura del Prof. E. Occhipinti (quattro ore)

**Ago. 2018 - Feb. 2018** - Affiancamento esterno della supervisione di due tesi di laurea magistrale sottoposte al Prof. E. Spinelli (*Sapienza* Università di Roma): *Il pensiero teologico di Diagora* del Dott. L. Romagnoli (*Sapienza* Università di Roma); *L'etica atomistica di Democrito* della Dott.ssa G. Volta (*Sapienza* Università di Roma)

**Feb. 2018-presente**, Università di Trento - Contributi occasionali ai corsi di "Storia della filosofia antica" della Prof.ssa I. Zavattero (lezioni su: Filosofia ellenistica, Epicuro, Filodemo), dodici ore complessive

**Set. 2016-presente**, Università di Trento - Contributi occasionali ai corsi di "Storia del teatro" della Prof.ssa S. Pietrini (lezioni su: Teoria del comico, Shakespeare, Teatro romantico), venti ore complessive

**Set. 2016 - Dic. 2016**, Università di Trento - Didattica a contratto del *Shakespearean Iconography and the Creation of Meta-Archives*, cattedra di "Storia del teatro" della Prof.ssa S. Pietrini, 40 ore

**Giu. 2020 / Giu. 2021** - Segretario del Premio per la tesi di laurea magistrale o dottorato su Epicuro e sulla filosofia epicurea dell'Associazione Culturale il Mondo di Epicuro

**Set. 2016-Set. 2019** - Gestione del sito del *Laboratorio teatrale* dell'Università di Trento e del database *Arianna* (<http://r.unitn.it/it/lett/laboratorio-teatrale>); curatela del tirocinio formativo attivo degli studenti di laurea triennale e magistrale presso la cattedra di "Storia del teatro" della Prof.ssa S. Pietrini, 150 ore per anno

**Apr. 2014 - Set. 2015**, Università di Trento - Organizzazione del Seminario di lettura filosofica per gli studenti delle lauree triennale e magistrale, in collaborazione con il Dott. A. Baggio, il Dott. A. Mossa, il Dott. N. Rubbi (lezioni su: Friedrich Nietzsche, Simone Weil, Jorge Luis Borges)

**DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;**

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

**Gen. - Feb. 2021**, Borsista in residenza presso la Bogliasco Foundation di Genova

**Mag. 2019 - Dic. 2020**, *Visiting researcher* presso la Fondazione Bruno Kessler di Trento

**Ott. 2017**, *Visiting researcher* presso l'University of New York/Abu Dhabi

**Set. 2017-presente**, Università di Trento - Cultore della materia di "Storia della filosofia antica" (Prof.ssa I. Zavattero)

**Giu. 2016**, University of Texas at Austin - Ricercatore d'archivio del "Gregory Vlastos Archive"

**21-25 Mar. 2016**, Julius-Maximilians-Universität Würzburg - Frequenza del seminario "Philologia philosophica Herbipolensis IV: Roman Epicureans - Epicureanism and Romans", a cura del Prof. M. Erler e del Dott. H. Essler

**Ott. 2015**, *Visiting student* presso l'University of Cambridge

**Ott. 2014 - Gen. 2015**, *Visiting student* presso la Julius-Maximilians-Universität Würzburg

**24-28 Giu. 2014**, Università di Trento - Frequenza della "First Moisa Summer School in Ancient Greek Music", a cura della Prof.ssa F. De Luise e della Dott.ssa T. Lynch

**DOCUMENTATA ATTIVITÀ IN CAMPO CLINICO**

(indicare, data, durata, ruolo, ente presso il quale si è prestata attività assistenziale, ecc.)

Nulla da dichiarare.

**REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE**

(indicare, data, progetto, ecc.)

**Gen. 2020-presente** - Traduzione ed *editing* di una raccolta di saggi sullo Stoicismo antico di Phillip Mitsis ("*Ratio certe cogit*". *Essays on Stoic Political and Ethical Theory*)

**Feb. 2020-in corso**, *Di peste e passione* - Studio delle reazioni emotive alle pandemie, con il supporto logistico/editoriale della Fondazione Bruno Kessler: <https://magazine.fbk.eu/it/news/di-pesto-e-passione/>

**Set. 2019-presente** - Redattore e membro della redazione della rivista *Syzetesis*

**Set. - Ott. 2019**, Consulente filosofico Massimiliano Civica per la realizzazione dell'Antigone, spettacolo teatrale prodotto dal Teatro Metastasio di Prato, tratto dall'*Antigone* di Sofocle

**Set. 2019-in corso**, *I piaceri della pietà* - Indagine sulle concezioni teologiche dei filosofi edonisti (e.g. Lorenzo Valla, Erasmus of Rotterdam, Giordano Bruno, Pierre Gassendi), inserito nel programma di ricerca *Spiritualità e stili di vita* del Centro per le Scienze Religiose della Fondazione Bruno Kessler e ora in avanzamento grazie all'assegno di Villa I Tatti (cfr. p. 2)

**Gen. 2017 - Giu. 2019** - Traduzione ed editing del libro di Phillip Mitsis *Epicurus' Ethical Theory. The Pleasures of Invulnerability*, nonché di una raccolta di saggi sull'Epicureismo (*Freedom, Pleasure, Death. Essays on Epicureanism and its Aftermath*)

**Nov. 2014-in corso, Teatrosfia** - Progetto di divulgazione filosofica delle teorie antiche sul teatro e sull'attore, in «Teatro e Critica», ultima uscita: #118. Il teatro prima del teatro, 28-06-2021: <https://www.teatroecritica.net/2021/06/esiodo-il-teatro-prima-del-teatro/>

## **ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI**

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

**Set. 2020 - in corso**, Università di California, San Diego - Ricercatore aggregato al progetto di traduzione del trattato *Philosophiae Epicuri Syntagma* di Pierre Gassendi, sotto la direzione del Prof. D. Rutherford e del Prof. M.R. Johnson

**2 Set. 2019 - 31 Dec. 2021**, Università Ca' Foscari di Venice - Ricercatore aggregato al progetto SPIDER (*Science and Philosophical Debates: A New Approach towards Ancient Epicureanism*), a cura di F. Masi, P-M. Morel, F. Verde

**24 Mag. 2018**, Curatore del seminario *Un mondo senz'anima? Riflessioni a più voci su un concetto in via d'estinzione*, Università di Trento, con la Prof.ssa P. Giacomoni e il Dott. N. Valentini

**5-8 Apr. 2016**, Organizzatore della conferenza *Le forme teatrali nella rappresentazione filosofica. Scene platoniche di dialogo sulla virtù*, Università di Trento e Teatro Portland di Trento, con la Prof.ssa F. De Luise e la Dott.ssa E. Valle

**Ott. 2013**, Organizzatore della conferenza *Büchner, Artista politico*, Università di Trento e Teatro Spazio14 di Trento, con la Prof.ssa S. Pietrini e la Dott.ssa E. Marino

## **TITOLARITÀ DI BREVETTI**

(per ciascun brevetto, inserire autori, titolo, tipologia, numero brevetto, ecc.)

Nulla da dichiarare.

## **ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

**16-11-2021**, Fonte Aretusa e Exedra Mediterranean Center (Siracusa), Relatore al convegno *Gorgias/Gorgias: The Sicilian Orator and the Platonic Dialogue*, a cura di H. Reid, titolo dell'intervento: "Gorgias' Laughter. An Anti-Eleatic Strategy?"

**21-10-2021**, Relatore al workshop da remoto *The Senses, Pleasure, and Self-Discipline in Antiquity and Late Antiquity*, a cura di C. Gardom e C. Flaig, titolo dell'intervento: "Epicurus' Self-Discipline of Waking, Sleep, and Dream"

**28-09-2021**, Fondazione Alario (Ascea-Velia), Relatore a *Eleatica 2021 | Sessioni parallele*, a cura di S. Giombini, M. Pulpito, E. Volpe, titolo dell'intervento: "Una dialettica teologica. Gli Eleati in Pierre Gassendi"

**16-09-2021**, Villa I Tatti | The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies (Firenze), intervento di presentazione del progetto di ricerca: "The Pleasures of Piety. Preliminary Notes on the Tradition of Christian Hedonism"

**04-09-2021**, Vera Stasi Theatre (Tuscany), Autore della conferenza-spettacolo: "Il cane di Crisippo"

**26-08-2021**, Teatro Felix Guattari (Forlì), Relatore all'interno di *Crisalide Festival* organizzato da *Masque Teatro*, titolo dell'intervento: "Socrate il Tifone"

**03-06-2021**, Philosophiefestival (Hannover), Relatore da remoto alla 7° edizione del *Festival der Philosophie: Weisheit und Wissenschaft*, a cura di A. Verrone, titolo dell'intervento: "Plato and His Shadows"

**26-05-2021**, Université Panthéon-Sorbonne (Paris), Relatore da remoto alla sessione del progetto SPIN-SPIDER (*Science and Philosophical Debates: A New Approach towards Ancient Epicureanism*), a cura di F.G. Masi, P-M. Morel, F. Verde, sessione *Théorie du langage et lexicque scientifique dans l'épicurisme*, titolo dell'intervento: "Medicina e responsabilità. Influenze presocratiche-ippocratiche sul libro XXV del *Sulla natura* di Epicuro?"

**13-05-2021**, Università di Torino, Relatore da remoto al convegno *Narrations of Origins in World Cultures and the Arts*, a cura di C. Lombardi e C. Ragni, sessione *Theoretical Approaches to Origins*, titolo dell'intervento: "Ermeneutica del Caos. Pierre Gassendi e la poesia cosmogonica di Esiodo"

**18-03-2021**, Università Vita-Salute San Raffaele (Milano), Relatore da remoto al convegno *Libertini e libertinismo: filosofia e scrittura*, a cura di V. Sperotto, titolo dell'intervento: "Gassendi sulla scrittura sincera di Epicuro: filologia o filosofia?"

**17-11-2020**, Fondazione Alario (Ascea-Velia), Relatore al seminario *A partire da Parmenide*, a cura di S. Giombini e E. Volpe, titolo dell'intervento: "La logica degli atomi. Le ascendenze metafisiche ed etiche dell'Eleatismo su Democrito"

**20-10-2020**, École Normale Supérieure (Paris), Relatore da remoto al convegno *Gassendi & Descartes: la controverse de la «Disquisitio metaphysica»*, a cura di D. Bellis e S. Roux, titolo dell'intervento: "Finalism as the Glory of God. The debate between Gassendi and Descartes on final causes (*Disp.* 358b-363a)"

**25-09-2020**, Villa Vigoni, Relatore al convegno *TRACING THE SAME PATH. Tradizione e innovazione nella papirologia ercolanese tra Germania e Italia*, a cura di H. Essler e F. Nicolardi, titolo dell'intervento: "Papirologia ercolanese e storia delle religioni. Carlo Diano interprete della teologia epicurea, in dialogo con Usener, Gomperz e Philippson"

**19-09-2020**, Stockholm Fringe Festival (Stoccolma), Relatore all'interno dello spettacolo *Platon-Platina*, ispirato all'*Ippia minore* di Platone, a cura di A. Ziolkowski e A. Wahlöö, titolo dell'intervento: "The Platonic Writer, or a Game within a Game"

**24-07-2020**, Relatore al festival *Liberi come Epicuro di Senigallia*, a cura di M. Pinto, titolo dell'intervento: "Libertà e invulnerabilità di Epicuro"

**25-05-2020**, Université de Fribourg, Relatore da remoto al seminario *L'épicurisme en France au XVIIe siècle*, a cura di F. Karfik, titolo dell'intervento: "Sin and Divine Pleasure. Epicurus and Gassendi's *Syntagma philosophicum*"

**04-01-2020**, Centro Zen Vicenza, Relatore alla conferenza *Epicuro e lo Zen: felicità e risveglio. Antiche saggezze per la cura di corpo, mente, cuore*, a cura di M. Pinto e S. Sottile, titolo dell'intervento: "Scienza e morale della vita nell'Epicureismo"

**19-11-2019 e 20-11-2019**, Relatore al Museo «Macro» of Rome, titolo dell'intervento: "The Knowledge in Lying. Socrates and Hippias in Plato's *Hippias Minor*"

**26-09-2019**, Sapienza Università di Roma, Relatore alla conferenza *L'Epicureismo in età imperiale. Tra filosofia, retorica, poesia e teologia*, titolo dell'intervento: "L'epicureo Damide nello Zeus tragedo di Luciano"

**26-06-2018**, *European Cultural Centre* di Delphi, Relatore alla *Sixth Conference of the International Association for Presocratic Studies*, titolo dell'intervento: "The Soul on Trial. Analysis of a Democritean Allegory"

**12-06-2018**, Università di Roma Tor Vergata, Relatore alla conferenza *Abitare. Terre, identità, relazioni*, a cura di G. Giurlanda, O. Iermano, A.M. Pescosolido, V.V.F. Raciti, G. Terrinoni, titolo dell'intervento: "Casa o prigione? Abitare il corpo in Plutarco"

**24-05-2018**, Università di Trento, Relatore alla conferenza *Un mondo senz'anima?*, a cura di P. Giacomoni, E. Piergiacomini, N. Valentini, titolo dell'intervento: "Il ritmo nell'anima. La psicologia dei primi Peripatetici"

**19-10-2017**, University of New York - Abu Dhabi, Relatore a un seminario interno, titolo dell'intervento: "In Search of an Epicurean Catharsis. Epicurus' Treatment of Pity and Fear"

**30-09-2017**, Fondazione Alario (Ascea-Velia), *Discussant* all'interno del ciclo *Eleatica 2017* della lezione di Livio Rossetti, *La filosofia virtuale di Melisso*

**05-10-2016**, University of the Basque Country of San Sebastian, Relatore presso il *XII International Ontology Congress. Physis kai Polis*, a cura di V.G. Pin, titolo dell'intervento: "Healthy, Immutable, Beautiful. The Melissean «Framework» of the Epicurean Theology"

**23-09-2016**, Universität Trier, Relatore al *workshop Presocratics and Papyrological Tradition*, a cura di C. Vassallo, titolo dell'intervento: "Democritus' Theory of Eidola in the Herculaneum Papyri: a Reassessment of the Sources"

**07-07-2016**, Sapienza Università di Roma, Relatore alla conferenza *Nomos, Ethos, Philia. Il Senso dell'Essere Umano*, a cura di F. Morganti, titolo dell'intervento: "La ricerca poetica dell'amico. Sul richiamo ai poeti e alla poesia nel *Liside* di Platone"

**16-06-2016**, University of Texas at Austin, Relatore presso l'*International Association for Presocratic Studies Fifth Biennial Conference*, a cura di A. Mourelatos, titolo dell'intervento: "Naming the Principles in Democritus: An Epistemological Problem"

**21-04-2016**, University of Lisbon, Relatore al *III Congresso Internacional de Filosofia Grega*, titolo dell'intervento: "Chi respira e odora secondo Empedocle? Sul πάντα del fr. 96.1 Gallavotti"

**15-03-2016**, Fondazione Bruno Kessler, Relatore al *workshop Studies of applied ethics*, titolo dell'intervento: "La salvezza dagli dèi inattivi? Sul frammento del *Sugli dèi* di Epicuro nel *Sulla pietà* di Filodemo"

**25-09-2015**, University of Novi Sad - Sremska Mitrovica, Relatore alla conferenza *Antiquity and Modern World Today*, titolo dell'intervento: "Pauperism with and without Theology. The Choice of Poverty and the Divine Providence in Socratic Thought"

**20-01-2015**, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Relatore a un seminario interno, titolo dell'intervento: "The Intellectualist and the Phenomenalist. Some major differences between Democritus and Colotes on Knowledge, Politics and Death"

**CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA**  
(inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

**Gen. - Feb. 2021**, Borsa di residenza presso la Bogliasco Foundation di Genova

**Giu. 2016**, University of Texas at Austin - Beneficiario del *Vlastos Travel Fund Award*

**Gen. 2013 - Apr. 2016**, Università di Trento - Conferimento di una borsa di studio triennale per la frequenza del Dottorato di Ricerca in "Studi Umanistici" (cfr. p. 1)

**18 Apr. 2012**, Fondazione Alario (Ascea-Velia) - Conferimento della borsa di studio per la frequenza delle lezioni di Jaap Mansfeld a *Eleatica 2012 | Melisso fra Mileto ed Elea* (15-18 Apr. 2012)

**POSSESSO DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI**  
(relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)  
(indicare diploma, data di conseguimento, ecc.)

Nulla da dichiarare.

**TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240**  
(indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

Nulla da dichiarare.

**PRODUZIONE SCIENTIFICA**

**PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

**1. LIBRI**

**2022a (accettato)**, E. Piergiacomì, «*Amicus Lucretius*». Gassendi, il «*De rerum natura*» e l'edonismo cristiano, Berlin-New York, De Gruyter [il volume ha passato il doppio referaggio anonimo per la collana Cicero. *Studies on Roman Thought and Its Reception*; si può fornire la lettera dell'editore come prova]

**2019**, P. Mitsis (autore), E. Piergiacomì (curatore/traduttore), *La teoria etica di Epicuro. I piaceri dell'invulnerabilità*, Roma, L'Erma di Bretschneider, ISBN 978-88-913-1858-9

**2018**, P. Mitsis (autore), E. Piergiacomì (curatore/traduttore), *La libertà, il piacere, la morte. Studi sull'Epicureismo e la sua influenza*, Roma, Carocci, ISBN 978-88-430-9029-7

**2017**, E. Piergiacomì, *Storia delle antiche teologie atomiste*, Roma, Sapienza Università Editrice, ISBN 978-88-93770-40-8

## 2. ARTICOLI SU RIVISTA

- 2021a**, E. Piergiacomì, *Papirologia ercolanese e storia delle religioni. Carlo Diano interprete della teologia epicurea, in dialogo con i papirologi tedeschi*, in «Cronache Ercolanesi», 50/Supplement, pp. 107-120, ISSN 0391-1535
- 2021b**, E. Piergiacomì, *La salvezza dagli dèi inattivi? Epicuro sulla σωτηρία divina*, in «Rivista di storia della filosofia», 75.3, pp. 1-23, ISSN 0393-2516
- 2020a**, E. Piergiacomì, *Giocare tra le idee. La scena platonica di Anatolij Vasil'ev*, in «Mimesis Journal», 9.1, pp. 95-125, ISSN 2279-7203
- 2020b**, E. Piergiacomì, *Casa o prigioniero? Abitare il corpo nei «Moralia» di Plutarco*, in G. Giurlanda, O. Iermano, A.M. Pescosolido, V.V.F. Raciti, G. Terrinoni (a cura di), *Abitare. Terre, identità, relazioni*, Roma, Universitalia, pp. 56-70, ISBN 978-88-3293-405-2
- 2019a**, E. Piergiacomì, *Chasing death while... fleeing it: a common critique in Democritus, the Epicureans, and Seneca*, in «Politeia», 1.4, pp. 73-91, ISSN 2653-9055
- 2019b**, E. Piergiacomì, *In Search of an Epicurean Catharsis. Epicurus' Treatment of Pity and Fear*, in «Philosophie antique», 19, pp. 117-150, ISSN 1634-4561
- 2019c**, E. Piergiacomì, *Gli Epicurei romani sulla medicina: Senocle, Alessandro, Zopiro e Lucrezio*, in «Ciceroniana On Line», 3.1, pp. 191-228, ISSN 2532-5353
- 2018a**, E. Piergiacomì, *Fisica ed etica del sé in Epicuro?*, in «Cronache Ercolanesi», 48, pp. 51-66, ISSN 0391-1535
- 2018b**, E. Piergiacomì, *Chi respira e odora secondo Empedocle? Sul πάλτα del fr. 96. 1 Gallavotti*, in «Archai», 23.2, pp. 136-166, ISSN 1984-249X
- 2017a**, E. Piergiacomì, *Naming the Principles in Democritus: an Epistemological Problem*, in «Apeiron», 50.4, pp. 435-448, ISSN 0003-6390
- 2017b**, E. Piergiacomì, *Melisso maestro di Ippocrate?*, in «AION», 39, pp. 71-75, ISSN 1724-6172
- 2017c**, E. Piergiacomì, *La folle nostalgia dell'immortalità. Su Epicuro*, Ad Men. 124.10-11, in «Studi classici e orientali», 63, pp. 91-102, ISSN 0081-6124
- 2017d**, E. Piergiacomì, *La teologia epicurea contro la paura della morte: preghiera, ripetizione, rito*, in «Annali di studi religiosi», 18, pp. 219-243, ISSN 2284-3892
- 2017e**, E. Piergiacomì, *La ricerca poetica dell'amico. Sul richiamo ai poeti e alla poesia nel Liside di Platone*, in «Syzetesis», 4.1, pp. 33-55, ISSN 1974-5044
- 2016**, E. Piergiacomì, *Conflicts of Atomisms. Some mayor differences between Democritus and Colotes*, in «Elenchos», 37.1-2, pp. 149-180, ISSN 0392-7342
- 2016b**, E. Piergiacomì, *Corpo divino e musicale. La negazione "estetica" dell'anima tra IV e I secolo a.C.*, in «La società degli individui», 57, pp. 123-136, ISSN 1590-7031
- 2016c**, E. Piergiacomì, *Παρ' ἡμᾶς. Note di confronto su due studi recenti sull'etica di Epicuro*, in «Syzetesis», 2.2, pp. 131-154, ISSN 1974-5044
- 2015a**, E. Piergiacomì, *Mental Attraction to a Magnet-Like God. Demetrius Laco's Notion of ἐπισπασμός*, in «Cronache Ercolanesi», 45, pp. 5-18, ISSN 0391-1535



**2015b**, E. Piergiacomì, ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ ΚΑΤ' ΑΝΑΛΟΓΙΑΝ. La "quasi lingua" degli dèi di Epicuro, in «Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft», 40, pp. 39-67, ISSN 0342-5932

**2014a**, E. Piergiacomì, *Stronger Reality. The Epistemological and Theological Innovations of Melissus to Parmenides' Philosophy*, in «Philologus», 158.2, pp. 197-215, ISSN 0031-7985

**2014b**, E. Piergiacomì, *Veglie a confronto. Il significato di "essere svegli" in Eraclito e Democrito*, in «Methexis», 27, pp. 175-195, ISSN 0327-0289

**2013a**, E. Piergiacomì, *Una preghiera per l'avvenire: la divinazione in sonno di Democrito*, in «Lexicon Philosophicum», 1, pp. 57-89, ISSN 1120-2904

**2013b**, E. Piergiacomì, *A che serve venerarlo, se dio non fa nulla? Epicuro e il piacere della preghiera*, in «Bollettino della Società Filosofica Italiana», 208, pp. 19-28, ISSN 1129-5643

**2010**, E. Piergiacomì, «Vox communis, anima communis». *Terapia e coesione "dal" linguaggio in Democrito*, in «Bollettino della Società Filosofica Italiana», 200, pp. 17-27, ISSN 1129-5643

### 3. ARTICOLI SU VOLUME COLLETTANEO

**2020a**, E. Piergiacomì, *Language*, in P. Mitsis (ed.), *The Oxford Handbook of Epicurus and Epicureanism*, Oxford, Oxford University Press, pp. 308-332, ISBN 9780199744213

**2020b**, E. Piergiacomì, *Non di sola ontologia. Melisso e la logica delle apparenze?*, in L. Rossetti, *Verso la filosofia - Nuove prospettive su Parmenide, Zenone e Melisso*, a cura di N.S. Galgano, S. Giombini, F. Marcacci, Sankt Augustin, Academia Verlag, pp. 251-269, ISBN 978-3-89665-926-2

**2019a**, E. Piergiacomì, *Azione o moto? Gli Epicurei su piante, animali, bambini*, in F. de Luise, I. Zavattero (a cura di), *La volontarietà dell'azione tra Antichità e Medioevo*, Trento, Università degli Studi di Trento, pp. 262-294, ISBN 978-88-8443-864-5

**2019b**, E. Piergiacomì, *La libertà: un evento?*, in P. Mitsis, *La teoria etica di Epicuro. I piaceri dell'invulnerabilità*, Roma, L'Erma di Bretschneider, pp. 198-202, ISBN 978-88-913-1858-9

**2019c**, E. Piergiacomì, *Democritus' Doctrine of εἶδωλα in the Herculaneum Papyri: a Reassessment of the Sources*, in C. Vassallo (ed.), *Presocratics and Papyrological Tradition*, Berlin, De Gruyter, pp. 437-472, ISBN 9783110663211

**2018a**, P. Mitsis, E. Piergiacomì, *Edonismi. Epicurei e Cirenaici a confronto*, in P. Mitsis, *La libertà, il piacere, la morte*, Roma, Carocci, pp. 107-152, ISBN 978-88-430-9029-7

**2018b**, E. Piergiacomì, *Gli Epicurei nostri contemporanei?*, postfazione a P. Mitsis, *La libertà, il piacere, la morte*, Roma, Carocci, pp. 267-272, ISBN 978-88-430-9029-7

**2018c**, E. Piergiacomì, *I piaceri del cittadino epicureo. Cittadinanza e virtù in Lucio Manlio Torquato*, in F. de Luise (a cura di), *Cittadinanza. Inclusi ed esclusi tra gli antichi e moderni*, Trento, Università degli Studi di Trento, pp. 207-246, ISBN 978-88-8443-798-3

**2018d**, E. Piergiacomì, *La razionalità e necessità della nascita. Leucippo in dialogo-polemica con gli Eleati*, in G. Cerri, *Dal monoblocco agli atomi: Parmenide, Zenone, Leucippo*, a cura di M. Pulpito e S. Ranzato, Sankt Augustin, Academia Verlag, pp. 177-188, ISBN 978-3-89665-731-2

**2017a**, E. Piergiacomì, *La filologia teatrale e civile di Giorgio Colli*, in «Syzetesis», 4.1, pp. 133-148, ISSN 1974-5044 [ripubblicato in D. Beronio, C. Tafuri (a cura di), *Trame nascoste. Studi su Giorgio Colli*, Genova, AkropolisLibri, 2018, pp. 347-372, ISBN 978-88-904547-8-3

**2017b**, E. Piergiacomì, *Il silenzio “drammatico” in Platone. Note critiche su alcuni personaggi silenziosi*, in F. de Luise (a cura di), *Il teatro platonico della virtù*, Trento, Università degli Studi di Trento, pp. 129-159, ISBN 978-88-8443-722-8

**2016a**, E. Piergiacomì, *Sugli dèi tutori di giustizia. La critica epicurea al giudizio dell’Ade del «Gorgia» di Platone*, in F. de Luise (a cura di), *Legittimazione del potere, autorità della legge: un dibattito antico*, Trento, Università degli Studi di Trento, pp. 223-257, ISBN 978-88-8443-636-8

**2016b**, E. Piergiacomì, *Pauperism and Theology. Divine Influences on Socrates’ Choice of Poverty?*, in AA.VV., *Proceedings of the Serbian Society for Ancient Studies. Series: Antiquity and Modern World Today: Vol. X*, Belgrade, pp. 275-289

#### 4. RECENSIONI

**2021a**, E. Piergiacomì, *Recensione di M. Erbi (a cura di), “Epicuro: Lettere. Frammenti e testimonianze”*, in «Syzetesis», 8, pp. 9-14, ISSN 1974-5044

**2021b**, E. Piergiacomì, *Ennius “the Hybrid”*, in «Classical Review», 71.1, pp. 90-92, ISSN 1464-3561

**2020**, E. Piergiacomì, *Recensione di I.P. Culianu, “Iocari serio. Scienza e arte nel pensiero del Rinascimento”*, in «Bruniana & Campanelliana», 26.2, pp. 619-622, ISSN 1125-3819

**2019**, E. Piergiacomì, *Il prisma della natura. Considerazioni intorno a una recente pubblicazione*, in «Syzetesis», 6.1, pp. 249-256, ISSN 1974-5044

**2018**, E. Piergiacomì, *Questioni epicuree: dalla tradizione alla teologia*, in «Peitho», 9, pp. 159-169, ISSN 2082-7539

**2017**, E. Piergiacomì, *Recensione di M. Beretta, F. Citti, A. Iannucci (a cura di), “Il culto di Epicuro. Testi, iconografia, paesaggio”*, in «Isis», 108.2, pp. 433-434, ISSN 0021-1753

**2016**, E. Piergiacomì, *Recensione di L. Candiottò (a cura di), “Senza dualismo: nuovi percorsi nella filosofia di Platone”*, in «Giornale di Metafisica», 38.1, pp. 380-383, ISSN 0017-0372

**2015a**, E. Piergiacomì, *La scienza, il vortice, il metodo analogico nei Milesi*, in «Peitho», 5.1, pp. 273-283, ISSN 2082-7539

**2015b**, *Recensione di F. Verde, S. Marchand (éds.), “Épicurisme et Scepticisme”*, in «Elenchos», 35.1, pp. 400-407

Data

01/12/2021

Luogo

Firenze